

**Приложение 1 к РПД Саамская этнолингвистика
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Образование в области
родного языка и литературы
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Образование в области родного языка и литературы
4.	Дисциплина (модуль)	Саамская этнолингвистика
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Необходимо подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы,

выполнения контрольных письменных заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3. Методические рекомендации по подготовке презентаций

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
 5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
 6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
 7. Графика должна органично дополнять текст.
- Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4 Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе.

Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – это ясное, четкое обобщение и краткие выводы.

1.5 Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Основной целью тестовых заданий является контроль знаний студентов по дисциплине. К преимуществам тестирования относятся возможность проверки большого объема информации, отсутствие субъективного фактора со стороны экзаменаторов, равенство шансов экзаменуемых и экономия времени. Однако от того, насколько качественно будет составлен тест, зависит уровень точности результатов.

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Следует прочитать примерные тестовые вопросы и задания, ознакомиться с примерами их решения. После этого следует приступить к решению тестовых заданий с целью контроля усвоения знаний, полученных в результате изучения данного курса. Необходимо заранее выяснить все условия тестирования: знать, сколько заданий в тесте, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

Правила сдачи тестов:

Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам; Если Вы встретили чрезвычайно трудный вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим вопросам, а к трудному вернитесь в конце.

Если пришло время сдавать тест, но вы не смогли найти правильный ответ, ответьте, хоть что-нибудь, так как таким образом у вас появляется шанс ответить правильно. Отсутствие ответа это уже неправильный ответ.

Обязательно оставьте время для проверки ответов. Проверка имеет немаловажное значение хотя бы потому, что вы должны удостовериться, что ответили на все вопросы и избежали механических ошибок.

1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета.

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к зачету включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на экзамен.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов, доведенного до сведения студентов заранее.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.

Важно, чтобы студент грамотно распределил время, отведенное для подготовки к зачету. В этой связи целесообразно составить календарный план подготовки, в котором в определенной последовательности отражается изучение или повторение всех вопросов.

За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу. Во время подготовки рекомендуется не записывать все содержание ответа, а составить развернутый план, которому нужно следовать во время сдачи зачета.

Отвечая на вопросы, необходимо придерживаться определенного плана, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы студент либо конкретизировал мысли, либо подкрепил те или иные теоретические положения практикой.

2. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1.

Язык и культура как объект современных интеграционных исследований

План:

1. Понятие культуры.
2. Компоненты культуры, несущие национально-специфическую окраску.
3. Теории и труды представителей лингвистики, этнолингвистики, культурологии, этнопсихологии.
4. Лингвокультурология, этнолингвистика, этнопсихолингвистика как современные интеграционные исследования и составляющие современной научной парадигмы.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Какие определения культуры вы знаете?
2. Почему нет одного определения культуры?
3. По какому основанию классифицируют культуру?
4. Какие компоненты культуры, несущие национально-специфическую окраску, вам известны?
5. Какие теории и труды представителей лингвистики, этнолингвистики, культурологии, этнопсихологии вам известны?
6. Чем отличаются направления исследований лингвокультурологии, этнопсихолингвистики, этнолингвистики?

Задания для самостоятельной работы:

Составьте список литературы по каждому направлению, базирующемуся на триединстве «человек-язык-культура».

Темы докладов:

1. Этнолингвистика: современное состояние и перспективы.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.–Петербур. ун-та, 2005. – 457 с.

2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Бакула В.Б. Духовная культура саамов и ее отражение в языке. – Мурманск: ООО «Принт-2», 2017. – 288 с.
2. Этнолингвокультурология: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; [составители: Т.С. Вершинина и др.]. – Москва: ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2017. – 77, [2] с.

Практическое занятие 2.

Язык и культура как объект современных интеграционных исследований

План:

1. Общая характеристика проблемы взаимодействия языка и культуры.
2. Взгляды В. фон Гумбольдта.
3. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
4. Понятие «картина мира». Типология «картин мира».
5. Понятие «языковая картина мира».

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Как взаимосвязаны язык, мышление и культура?
2. Каковы взгляды В. фон Гумбольдта на взаимодействие языка и культуры?
3. Каковы основные положения теории Сепира-Уорфа?
4. Что включает в себя понятие «картина мира»?
5. Что включает в себя понятие «языковая картина мира»?

Задания для самостоятельной работы:

1. Объясните высказывание «язык – зеркало культуры». Подберите примеры, демонстрирующие разноуровневое воплощение языковой картины мира.
2. Составьте терминологический словарь по теме занятия.

Темы докладов:

1. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры.
2. Концептуальная модель и языковая картина мира, пути ее моделирования.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 509, [2] с.
2. Этнолингвокультурология: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; [составители: Т.С. Вершинина и др.]. – Москва: ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2017. – 77, [2] с.

Практическое занятие 3.

Этнолингвистика: история и современный контекст

План:

1. Этнолингвистика как научная дисциплина.
2. Этнология и лингвистика.
3. Из истории этнолингвистики.
4. Когнитивно и коммуникативно ориентированная этнолингвистика.
5. Этническая культура.
6. Этнос и этничность.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что изучает этнология?
2. Что изучает лингвистика?
3. Является ли язык частью культуры?
4. Что входит в понятие этнической культуры?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте терминологический словарь по теме занятия.
2. Познакомьтесь со статьей Н.И. Толстого «Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин», сделайте необходимые выписки.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная:

1. Толстой Н.И. Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин // Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М., 1995. – С. 27-40.
2. Этнолингвокультурология: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; [составители: Т.С. Вершинина и др.]. – Москва: ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2017. – 77, [2] с.

Практическое занятие 4.

Этнолингвистика: история и современный контекст

План:

1. Этническая идентичность в фольклорно-языковой картине мира.
2. Картина мира как идентифицирующий признак.
3. Культура прошлого через призму лексики и фразеологии.
4. Историческая реконструкция модели народного знания в области материальной и духовной культуры.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что включает в себя понятие этнической идентичности?
2. Почему картина мира является идентифицирующим признаком?
3. Как структурирована картина мира?
4. Как выявляются концептуальные признаки?
5. Что включает в себя историческая реконструкция модели народного знания в области материальной и духовной культуры?

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте терминологический словарь к практическому занятию.
2. Законспектируйте статью Н.И. Толстого «Проблема реконструкции древнеславянской духовной культуры».
3. Выберите для анализа исторический или региональный словарь Мурманска (Минкин Топонимы, Меркурьев Живая речь): а) проведите анализ словарной статьи; б) попытайтесь реконструировать какой-либо аспект народной культуры (ритуал, обряд, бытовую ситуацию и т. д.).
4. Выберите 3 идиоматических выражения на одну тему (на саамском языке): а) проанализируйте их дословный перевод (какие базовые категории легли в словесную основу идиомы); б) выявите второй план – смысл; в) попытайтесь реконструировать фрагмент картины мира.

Темы докладов:

Фольклорно-языковая картина мира и методы ее изучения.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и

этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 509, [2] с.

2. Н.И. Толстой Проблема реконструкции древнеславянской духовной культуры // Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М., 1995. – С. 41-60.

3. Этнолингвистика. Ономастика. Этимология: материалы IV Междунар. науч. конф. Екатеринбург, 9–13 сентября 2019 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 378 с.

4. Этнолингвокультурология: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; [составители: Т.С. Вершинина и др.]. – Москва: ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2017. – 77, [2] с.

Практическое занятие 5.

Этнолингвистика: история и современный контекст

План:

1. Методы и школы этнолингвистики.
2. Региональная этнолингвистика.
3. Саамская этнолингвистика.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Какими методами пользуется этнолингвистика как научная дисциплина?
2. Что входит в понятие региональной этнолингвистики?
3. Что говорит о необходимости создания такого направления, как саамская этнолингвистика?

Задания для самостоятельной работы:

Составьте список словарей по региональной лингвистике нашего края.

Темы докладов:

1. Историческая реконструкция модели народных знаний и представлений в области материальной и духовной культуры.
2. Славянская этнолингвистика.
3. Этнолингвистика за пределами славянского мира.
4. Московская семантическая школа.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.–Петербур. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Бакула В.Б. Этнолингвистический потенциал лексики духовной культуры российских саамов: словообразовательный аспект / Мурманск: МАГУ, 2019. – 170 с.

2. Меркурьев И.С. Живая речь кольских поморов [Текст]. - Мурманск : Кн. изд-во, 1979. - 184 с.
3. Минкин А.А. Топонимы Мурманна. Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1976. – 206 с.
4. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 509, [2] с.
5. Этнолингвистика. Ономастика. Этимология: материалы IV Междунар. науч. конф. Екатеринбург, 9–13 сентября 2019 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 378 с.

Практическое занятие 6.

Саамская этнолингвистика

План:

1. Этнографическая самобытность саамского этноса.
2. Восприятие саамской культуры исследователями.
3. Саамский язык.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. В чем состоит этнографическая самобытность саамского этноса?
2. Какие ошибки атрибуции культуры саамов встречаются в этнографических источниках?

Задания для самостоятельной работы:

Познакомьтесь с главой «Этноязыковая картина мира» (см. Этнолингвокультурология С. 33-40) и выполните следующее задание:

1. Проанализируйте первую страницу романа Н. Большаковой «Алхалалалай» (1000-2000 знаков) на наличие метафоры: а) проанализируйте выявленные метафоры и заключенные в них образы; б) выявите возможную модель или правило включения метафор в данный текст; в) попытайтесь определить модель, создаваемую автором и «навязываемую» читателю.

Темы докладов:

1. Проблема этногенеза саамов.
2. Саамский язык в этнолингвистическом аспекте.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Бакула В.Б. Духовная культура саамов и ее отражение в языке. – Мурманск: ООО «Принт-2», 2017. – 288 с.

2. Бакула В.Б. Этнолингвистический потенциал лексики духовной культуры российских саамов: словообразовательный аспект / Мурманск: МАГУ, 2019. – 170 с.
3. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 509, [2] с.
4. Этнолингвистика. Ономастика. Этимология: материалы IV Междунар. науч. конф. Екатеринбург, 9–13 сентября 2019 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 378 с.
5. Этнолингвокультурология: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; [составители: Т.С. Вершинина и др.]. – Москва: ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2017. – 77, [2] с.

Практическое занятие 7.

Традиционные занятия саамов

План:

1. Оленеводство.
2. Рыболовство.
3. Охота.
4. Кустарный промысел, овцеводство, собирательство.
5. Лексика традиционных хозяйственных занятий кольских саамов.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Какой вид традиционной деятельности считается самым древним?
2. В чем особенность каждого из традиционных видов деятельности саамов?

Задания для самостоятельной работы:

Познакомьтесь с одним из словарей саамского языка. Определите наличие этнографической информации в нем. Проанализировав одну из словарных статей с этнографической информацией, попытайтесь реконструировать фрагмент картины мира.

Тема докладов:

1. Этнокультурная специфика отражения окружающего мира (Мир птиц в русской и саамской фольклорной картине мира).
2. Подготовьте доклад об одном из традиционных занятий саамов.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.–Петерб. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем.

Мурманск: Кн. изд-во, 2005. 416 с.

2. Волков, Н.Н. Вопросы этнической принадлежности и происхождения саамов // Наука и бизнес на Мурмане. – 2000. – № 4. – С. 43–48.

3. Волков Н. Н. Российские саамы. Историко-этнографические очерки. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. Каутокейно, СПб.: Саамский Институт, 1996. № 1. 106 с.

4. Иванищева О.Н., Эрштадт А.М. Словарь лексики традиционных промыслов и хозяйственных занятий кольских саамов (на материале кильдинского диалекта саамского языка). – Мурманск: МГГУ, 2014. – 249 с.

5. Харузин Н.Н. Русские Лопари (Очерки прошлого и современного быта) / Н.Н. Харузин. – М.: Высочайше утвержденное Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсонъ, 1890. – 472 с.

Практическое занятие 8.

План:

Материальная культура саамов.

3. Жилье и хозяйственные строения.

4. Одежда.

5. Пища.

6. Лексика материальной культуры саамского языка.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем проявляется этническая особенность жилых построек и хозяйственных строений?

2. Каковы этнические пищевые традиции кольских саамов?

Задания для самостоятельной работы:

1. Познакомьтесь с одним из словарей саамского языка. Определите наличие этнографической информации в нем. Проанализировав одну из словарных статей с этнографической информацией, попытайтесь реконструировать фрагмент картины мира.

2. Составьте список слов материальной культуры, содержащих этнокультурную информацию.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.–Петербур. ун-та, 2005. – 457 с.

2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.

3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Афанасьева Н. Е. Саамско-русский словарь. – М.: Рус. яз., 1985. – 568 с.

2. Большакова Н. П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем. Мурманск: Кн. изд-во, 2005. 416 с.

3. Волков Н. Н. Российские саамы. Историко-этнографические очерки. Музей

антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук. Каутокейно, СПб.: Саамский Институт, 1996. № 1. 106 с.

4. Харузин Н.Н. Русские Лопари (Очерки прошлого и современного быта) / Н.Н. Харузин. – М.: Высочайше утвержденное Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсонъ, 1890. – 472 с.

Практическое занятие 9.

План:

Духовная культура саамов.

1. История изучения духовной культуры.
2. Самобытность духовной культуры саамского этноса.
3. Древнейшие верования и мифологические представления саамов, отраженные в языке.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Чем обусловлена самобытность духовной культуры коренного населения Севера?
2. Каково устройство мифологической Вселенной саамов?
3. Какие верования саамов отражены в мифологии?
4. Как культурное взаимодействие саамов и русских отражено в фольклорно-языковой картине мира?

Задания для самостоятельной работы:

Познакомьтесь с одним из словарей саамского языка. Определите наличие этнографической информации в нем. Проанализировав одну из словарных статей с этнографической информацией, попытайтесь реконструировать фрагмент картины мира.

Темы докладов:

Мировоззрение коренного народа, выраженное в мифологии.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.–Петербург. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Афанасьева Н. Е. Саамско-русский словарь. – М.: Рус. яз., 1985. – 568 с.
2. Бакула В.Б. Духовная культура саамов и ее отражение в языке. – Мурманск: ООО «Принт-2», 2017. – 288 с.
3. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 509, [2] с.
4. Этнолингвистика. Ономастика. Этимология: материалы IV Междунар. науч. конф. Екатеринбург, 9–13 сентября 2019 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 378 с.
5. Этнолингвокультурология: учебное пособие / Министерство образования и науки

Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; [составители: Т.С. Вершинина и др.]. – Москва: ФЛИНТА ; Екатеринбург : Изд-во Уральского ун-та, 2017. – 77, [2] с.

Практическое занятие 10.

Лексика духовной культуры саамов

План:

1. Обряды жизненного цикла.
2. Народное искусство саамов.
3. Народный календарь саамов.
4. Народные праздники.

Задания для самостоятельной работы:

Реконструируйте часть картины мира, исходя из лексики, отразившей одну из сторон духовной культуры саамов.

Темы докладов:

1. Обряд жертвоприношения сейдам.
2. Священный праздник Имание оленей.
3. Картина мира в лексике орнамента.
4. Реконструкция картины мира по данным лексики народного календаря.

Литература

Основная:

1. Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия / А.С. Герд. – СПб.: Изд-во С.–Петербур. ун-та, 2005. – 457 с.
2. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика: учебник для академического бакалавриата / Е.В. Перехвальская. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 351 с.
3. Хроленко А.Т. Введение в этнолингвистику / А.Т. Хроленко. – Курск: Изд-во КГУ, 2012. – 120 с.

Дополнительная литература:

1. Бакула В.Б. Духовная культура саамов и ее отражение в языке. – Мурманск: ООО «Принт-2», 2017. – 288 с.
2. Большакова Н.П. Алхалалалай: Роман-эссе. Мурманск: Кн. изд-во, 2003. 384 с.
3. Большакова, Н.П. Жизнь, обычаи и мифы Кольских саамов в прошлом и настоящем [Текст] / Н.П. Большакова. – Мурманск: Кн. изд-во, 2005. – 416 с.
4. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995. – 509, [2] с.
5. Харузин Н.Н. Русские Лопари (Очерки прошлаго и современного быта) / Н.Н. Харузин. – М.: Высочайше утвержденное Товарищество Скоропечатни А. А. Левенсонъ, 1890. – 472 с.